

سیکس اور سماج مکالمضروری ہے

سعيدابرامير



217	جنسى شأخت كاايك اوربيلو
217	جمجنس يستدى اوراس كااليه
218	مخلف جنى شاعت ارب نادميلئ كيوس؟
225	فحاج/ا
226	جنس بدا بروق عن ما تي جركا حصر
228	غدبي هارس اورملت المشائخ
228	جاری <i>گانل احرام کرجم بنن</i> پند شخصیات

جنسی شناخت کاایک اہم پہلو

ہم جنس پیندی اوراس کا المیہ

ہماری بندھی بوئی نفیات کا المیہ ہے کہ وہ میں روجین سے بہت کرسو چنے کی اجازت نہیں وہ بی ہم سنے باہل بندھ ہے بندھے ہیں اور انہیں و نیا کا سب سے بوا بی اور نارل مظہر سمجے بیٹے ہیں۔ ہیں۔ بمارا مسئلہ یہ ہے کہ ہم صرف اپنی اور انہیں و نیا کا سب سے بوا بی اور نارل کا ورجہ و ہیں۔ ہیں۔ بمارا مسئلہ یہ ہے کہ ہم صرف اپنی اور اپنی فطرت کوئی نارل کا ورجہ و ہیں اور اگر کسی کی فطرت ہم سے مختلف بوتو ہم اے نیچرل اور نارل مائے سے نہ صرف انکار کرو ہے ہیں بکدا سے افراو کو اپنی فطرت کے اظہار کی اجازت بھی نہیں و ہے۔ جب ہم ان معاملات کو اپنی محدود اور ناتھ میں تکھورے و کہتے ہیں تو ہماری سویق ہی تختی اور تشد دکا صفر بھی در آتا ہے۔ بہی وہ مقام سے جب ہم دلیل سے محروم بوکر تج ہے کی صلاحیت کھو بیٹھتے ہیں۔

دنیا کا کوئی بھی معاشرہ ایسائیں جہاں ہوموسیکوئل (مرد) از بھن (عورتی) اور تیسری مبن کے حال خواجہ سران پائے جاتے ہوں۔ سوائے مبنیت کے اختلاف کے ان گروہوں نے وابست افراد بالکل ویسے ہی اجھے یا ہرے ، املی واوٹی جھیتی یا فیر کلیتی ہوتے ہیں جیسے کہ ہم ، جواچی جنسیت کی وجہ سے خود کو اقبیازی طور پر تاریل کا ورجہ دیے میٹھے ہیں اور محن اچی اکثر ہت کی وجونس سے انہیں خوفز وہ کے جوتے ہیں۔ سوال ہے کہ یہ جوہم اچی منسی شاخت کے تاریل ہونے کا دعوی کرتے ہیں اس میں جارا کیا کمال ہے؟ یوتو مرامراکی فطری معالمہ ہے جس میں جاری کمی فواجش یا فیصلے کا ذراجی ممل دخل فیرے کی گئیں فیص اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ کیا جم ہے تحقید جنمی شاخت رکھے والے لوگ فطرت کی گئیں نہیں جی ؟ آپ کا کیا خیال ہے کہ ان گروہوں ہے وابستہ افراد نے قدرت سے بھاوت کرتے ہوئے فودا فی سیکھولیائی کو جم ہے گئے شکل میں ڈھال لیا ہے اور اب جارا یے فرض ہے کہ ان کو اس بھاوت کی مزادی جائے۔ اگر جاری سوٹ بی ہے تو یعین جائے جم مخت تعظی کے جی دیا یہ میں نہیں جائے جم مخت تعظی کے جی دیا یہ میں کہ ان کو اس کے اس میں میں اور ایا ہے؟

پہلی بات آویام بنس شاخت ہے بی بوئی شاخت کے حال افراد جورداور حورت کے معول کے رشتے ہے بہت کرا پی بنسی شاخت ہے جو بور پاتے ہیں ، وہ فود ہے ایے فیس بنتے لک یہ وہ فود ہے ایے فیس بنتے لک یہ وہ فود ہے اسے فیس بنتے کی افراد کے دوالے اطرت میں موجود بردا ہنے فیس بلکہ یہدا ہے تے ہیں میکن ہے کہ وافراد کے دوالے سے یہ معالمہ مختلف ہوا در وہ مائی وجو بات کی ہا پر فواجہ مرا بننے کی جانب ماگل ہوجاتے ہوں۔ اگر ایا ہے بھی تو ہم بھر بھی اس بات پر اصراد کریں گے کہ مائی اثرات تصلے کتنے ہی شدید کیوں نہ ایا ہے بھی تو ہم بھر بھی اس بات پر اصراد کریں گے کہ مائی اثرات تصلے کتنے ہی شدید کیوں نہ بول ، فرد کی سرشت میں ایسا بننے کا دبخان اوز ماضوج و بورہ ہوا ہوگا۔ باس البت مائی روسے اس دبھان کو انگیند کر کے واضح فلل و بنے کا کا مرفر در کرتے ہیں۔ فیش کے کہ اس البت مائی ہوتہ ہم کہ وجود زبھی ہوتو ہم السے فرد کی محقق ہنسی شافت ہے کہ اس الب فرد کی میں تھی اور وہ کا کا الادر بتا ہوگا۔ میں ایسے کی افراد کو جانا ہوں جواد میں جواد میں طرح کی ہے گئی مگر بااور وہ کی گا اس کی اس میں جواد اس کی افراد کو جانا ہوں جواد میں جواد میں میں میں اس میں جواد میں جواد میں جواد میں اس میں جواد میں ہوتہ میں بتا رہے۔ یہ مام افراد کو جانا ہوں جواد میں جواد میں میں میں کی کا المانہ ہے تھی ہوتی ہی بتا رہے۔ یہ مام میں دیا رہ بسیت کے حال افراد کے جان کی کا المانہ ہے تھی ہوتی ہی بتا رہ ہے۔ یہ مام میں دی کا المان ہوتھ ہے جوانمان کو افران کھنے سے عاری ہے۔

مخلف جنسی شناخت ایب نارمیلی کیوں؟

ایک اور سوال بھی افعایا جانا ضروری ہے کہ ہم جوخودکو نارال کھتے ہیں، آخرکن بنیادوں پراہے ہے مختف سیکسولیلٹ کے حال افرادکوایب نارال کہتے ہیں؟ صرف اس بنیاد پر کدان کی جنسی جیلت ہم ہے

زراعملف انداز مي تسكين ياتي ب_ اكرآب كوهورت كشش كرتى بي واس مي آب كاكيا كمال ے؟ اور اگرایک سے (Gay) كورت كشش بيل كرتى تواس بل اس كا كيا تصور؟ ؟ اكرية صور ب تو پھراس کی ذمہ داری سیدھی سیدھی قدرت ہر عائد ہوتی ہے کہاں نے ہوم پیکسوک کی سرشت ہیں مع در کودی۔ بی الزام کہیں زیاد وتین کے ساتھ خواجہ سراؤں کے حوالے سے ناکد کیا جاسکتا ہے کہ قدرت ان محبنی اعصاتمل کرنے میں اکام دی۔ ہم جانے ہیں کہ بیمٹلدالزام راثی سے مل نہیں کہا یہ سکتا ، باں البیتہ اس حقیقت ہے مفرمکن نبیس کہ جارے درمیان بہت ہے ایسے افراد سوجود ہیں جن کی جنسی شائت رونمن ہے بنی ہوئی ہے۔ تو کیا اس سے اس بات کا بواز عاصل کیا جا سکتا ہے ک ان افراد کوابٹیا می جبرے ساتھ مجرموں کی طرح چینے پر مجود کرد یا جائے۔ آخر ہم سس دلیل کے ساتھ ان سے نفرت اور تھنگ کارو یہ رکھ کئتے ہیں۔ کیا ان میں اور آپ میں منسی شاعت کے ملاوو کوئی اور فرق بھی ہے؟ کیا وہ تحلیقی ذہن کے مالک ٹیل، کیا وہ رونین کے کام سرانجام دیتے ہے معذور ہیں۔ کیا وہ ممادے گز ارتبیل ہیں؟ اگران ہیں چھولوگ اچھے کروار کے حامل نبیل تو نام نباد نارل جنست سے عامل افراد جس برکردارافراد کی تعدادان کے مقابلے جس کی حمیاز بادہ ہے۔ آخروہ آب ہے جنسیت کے علاوہ اور کس معالم عمی مختلف یا مجیب میں۔ اگر بھم مرد اور مورت کی جنسی شا دے کو بدا کر وہلیم کر جے جہاتو ان کی شا دے کو کیوں تعلیم نہیں کرتے ؟ سوچنے کی بات تو رہمی ہے سراس فطری المثلاثی صورت کوشلیم کرنے کی وجو بات اپنی اصل چی فطری جی یا ساجی ۳ کیا آپ کوئی الیمی وش خوش ہے اور پیت مجر کے کھا مکتے ہیں جسے و کھتے ہی ندم رف آپ کی ہموک مربائ بلدالناحي مون تكا جبد إس ق آب كي وأن يستدكي وش محي موجود مواورا كركوني آب کو مکرا ایدا کرنے برجیورکرے و آب اس کے بارے میں کیا موجی محے اکیا آب اس سے اس کی رحونس کی دلیل طلب نبیس کریں سے جا کیا آب اس سے میٹنس کیل سے کہ دوآب کو وہ ڈش کھانے پر کیوں مجبور کرر باہے مے بھنم کرنا تو دور کی بات آپ زبان پر محی نہیں رکھ سے۔ اگر آپ تھم دہے والے سے خوف زوہ جی اور مزید ہے کہ اس کی بیشت پر اکثریت کی دھونس بھی کھڑی ہے تو پھرا یک ہی

صورت فی به دوروه بر کرآب بحوک سے و پ ترب کر جان دے دیں۔

آور کیج کیا ہم اور ارمینی کے داوے دار اپنے ہے تھے سیکو کائی رکھے والے انداؤں کے ساتھ ایسا بی نیس کرر ہے۔ جھے ایک کے (Gay) نے تا اور کورٹمی اے ایک پر بیٹ ہی کشش الی ایسا بی نیس کرٹیں۔ ان کا جسم اے بالکل ہے جان ر پر جیسا لگانے ہے ہے گاد کراس کی جنی سی اراسا بی ارتفاق محمول نیس کرتی ۔ ان کا جم اے بالکل ہے جان ر پر جیسا لگانے ہے ہے گاد کراس کی جنی سی اراسا بی ارتفاق محمول نیس کرتی ہے ایک ارتفاق کے دقت ایس کی آگیز بد بوآئی ہے کہ مجھودا ہے لیا تھے دوم انس دو کتاج ہے ہے ایک شاوی میں ہوئی ہے گئی ہے گئی ہے گادی ہے ۔ بیا کیس شاوی شدہ کو تا ہے۔ بیا کیس شاوی کے بندھن می با خدہ او قالے بیدی شدہ کشمی کرائی ہے تھے اس کے محمر والوں نے زیروی شادی کے بندھن می با خدہ اور اگر ہوا کہ سات بری کے ساتھ سیکس کرائی میں مذاب کی افی اخراز بروی اس پر مسلم کردیا کیا قالے وورڈ کو موال کے مناف کے برائی ہوئی ۔ بی معاملہ لیز بیمن مورڈ س کا بی فیل میں ہوئی ہوئی ۔ بی معاملہ لیز بیمن مورڈ س کا ہوئی سے کہ جنہیں دومری تورڈوں کے برکھی مردوں میں ہائی کوئی دفیل تھی ہوئی ۔ ان کے دل

نہیں دیا جاسکا۔ ہاں البت کسی فروکا کمی ووسرے کوز بردی اسے لف کے لیے استعمال کرنا (مصلے وہ اس کی منکو مد بی کیوں نہ ہو کا کیک علین ساتی جرم ہے۔

کیا آپ بتا تھے ہیں کہ کتے اپے شوہر ہوں کے جواٹی ہو ہوں ہے جواٹی مرض کے خلاف ند صرف سیس کرتے ہوں کے بلاس دوران اپے طریقے افتیار کرتے ہوں کے جوان کی ہو ہوں کے لیے ذائل اور جسمانی طور پر تنکیف دو ہوئے ہوں کے رکم وہ حورتی ساتی دہاؤ کی وجہ سے خاموش دہنے ہر مجدر ہوتی ہیں۔ اگر آپ نے چاران فلمیں: کچر کی جی تو پھر جھے اٹی ہات سجمانے کے لیے تفصیل جی جورہ وقی جی اٹی ہات سجمانے کے لیے تفصیل جی جانے کی ذہرت نہیں کرنی پڑے گئے ہوں گئے ہم ہے بھی سوسائن کے اس ناجائز اور قابل نفرت: یا ڈکوئم جانے کی ذہرت کی دہرت کی دہرت مال ہوں ہے گئے ہوں اور جنوں کی دہرگی اپنی ما درس بنوں اور جنوں کی دہرگی ماری اپنی ما درس بنوں اور جنوں کی درگی ماری اپنی ما درس کی ہوں کی کہ ماری اپنی اس کے متابل اپنے کوری ہوتی ہے۔

یہ آ آ ہے ہی جائے ہیں کہ اراس کے وہو یدادوں کے ہاں ان سے مختلف جنسیت کے مال افراد کے لیے قرت کی حد تک البند یدگی ہائی جا آئی ہے، اور بید معالمہ ہاری موسائن جی کھرز ہادہ علی شد یہ ہے۔ تکران شریف اوکوں نے جوا آ بھی ایسارہ بیٹیں ابنایا کیو کھے وہ اکثریت کی جابرا نہ وہوئی سے اور عالی معیارا کشر اپنے ہی وہوئی سے اور اخلاقی معیارا کشر اپنے ہی اور اخلاقی معیارا کشر اپنے ہی ادا کین کے لیے معیبت بن جائے ہیں۔ جائے گی اور ان کی حقیقی ضرور یات کی مخالف مت میں کھڑے ادا کین کے لیے معیبت بن جائے ہیں کیو کھے وہ ان کی حقیقی ضرور یات کی مخالف مت میں کھڑے بھوٹ ہیں۔ اکثریت سے بہت کر مختلف سکے کہائی کے حال افراد کے لیے تو ہے صور تھال بہت خطر ناک ہی ہت وہ آئی ہے۔

موام بی تبیل خواص کی سطح پر بھی فرد کی بہتی شاشت کا معالمہ بخت نامائنی کا شکار ہے۔ ہم نے روفین سے بہتی ہوا میں بنا ہوئی ہوں ہوا ہے بھر اور بے بھر اور بے بھر اور بے بھر اس کے لیے ہمارے باس کوئی ملمی اور متنا و بیا ہی موجود نہیں ہے۔ نہ بی افراد بنا کسی سجید و تحقیق کداس موقف پر کھڑے ہیں کہ ہم جنسیت ساتی کے روی کا معالمہ ہے اور اس کی ابتدا حضرت اور کی تو سے ہوئی تھی جہر سائنی ریسری

یہ بتائی ہے نصرف افسانوں میں یہ ظفی معالم ہے بکد جانوروں کی 1500 کے قریب افرائ الی ایرانی ہیں۔ کو یا ایرانی ہی دیگر کن بہتی ہی اور الفن شامل ہیں۔ کو یا یہ معالمہ کی مائی کی روی کا نہیں بلکہ جانوروں اور انسانوں کی فطرت کا اگر برحصہ ہے۔ شمنڈ فرائذ شعب یہ معالمہ کی مائی کی روی کا نہیں بلکہ جانوروں اور انسانوں کی فطرت کا اگر برحصہ ہے۔ شمنڈ فرائذ شعب یہ اور آدم باز جاتا ہے والی کے مطابق برفرد دونوں طرق کے جنی رقان لے کر بیدا ہوتا ہے ۔ اور اگر اے آزاد انسانوں کی معالمتی برفرد دونوں طرق کے جنی رقان لے کر بیدا ہوتا ہے ۔ اور اگر اے آزاد انسانوں کا موقع فرائم کیا جائے آتا ہم دونوں سے فی کرسکتا ہے کہ اس کے مطابق ہی دیا والد کر جم جن پہندوں کو اپنی ساتھ کے ساتھ کی دیا والد کر جم جن پہندوں کو اپنی سکے دیا ہو ایک کر جم جن پہندوں کو اپنی کے ایک اور کی ایا ت اس لیے ذیادہ وزئی ہے کہ کو اس کے دیکس دیری کی ایوا رہا ہا ہے کہ کھنی ذیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کے گئی ذیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کہ کھنی ذیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کہ کھنی ذیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کھی گئی دیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کہ کھنی ذیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کہ کھنی ذیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کہ کھنی ڈیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کھی کھنی ڈیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کھی کھنی ڈیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کھی کھنی ڈیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کھی کھنی ڈیکن اساطیر کے در اپنی فیلو گارت کرنا ہے کھی کھنی دی کھنی کھیں۔

1973 مے پہلے تک ہم جنسیت کوا یک بھاری تصور کیا جاتا تھا اور خیال تھا کہ ملائ کے اربید فروکو
انارل جنسی دوسیة کی جانب الا اجاسکتا ہے کر جب طابق سے مطلوب تائج حاصل کرنے میں اکائ
اور کی تو اس در قان کو بھاری کی فہرست سے شال کرفطری تنام کر کیا گیا۔ بہت سے ما گنسدان اس

بہت سے افرادا ہے ہیں جو اگر چھو مہنی ہیں کر ان میں اور جینے کی فواہل مادی ہوتی میں اسے بہت ہے افرادا ہے ہیں۔ افراد ہے ہیں۔ افراد ہے ہیں۔ افراد ہیں میں الگا ہے ہیں ان کے مردانہ بدن میں کو فراد تیر ہوجی کی آزادی کے بعدی دو کا دل ذکر کی گی ہائی گئے ہیں ۔ اس کے مردانہ بدن میں کو فرد تیر ہوجی کی آزادی کے بعدی دو کا دل ذکر کی گی ہائی گئے۔ یہ بیتنا ایک افراد ہائی ان کے برائی کے دریے مائنس نے انہو میں ملتی ہے۔ اگر چہد یہ مائنس نے ان کے ان کے لیے جہد فی مائن ہے۔ اگر چہد یہ مائنس نے ان کے لیے جہد فی مین کے ذریعے واضح منی شاخت کا انتاب میں بعد ہا ہے کر اس کے ان کے لیے جہد فی مین میں ہو گئے ہوئی کے ذریعے واضح منی شاخت کا انتاب میں بعد ہا ہے کر اس کو مائی قوجوان فل میکر جو ان کو جوان فل میکر جو ان کو میں مالہ امری فل فوجوان فل میکر جو آجی میں کہ ان کر ان کی ان کر ان فی ان کر ان کی دائے ہوئی کر دایا تو دو اسے تی کے شریع پریشان ہے۔ ان کے بیا ہے نے اسے دمکی دی کر اگر اس نے آپر یکون کر دایا تو دو اسے تی کے شریع پریشان ہے۔ نگار کے باپ نے اسے دمکی دی کر اگر اس نے آپریشن کر دوایا تو دو اسے تی کی دو کر کی کر اگر اس نے آپریشن کر دوایا تو دو اسے تی کی دی کر دی کر اگر اس نے آپریشن کر دوایا تو دو اسے تی کر دی ک

کردے گا۔ نگارے ہول وہ اے چاہے میں چوہ مار کولیاں طاکر مادنے کی کوشش کر چکاہے۔ اس کا
کہنا ہے کہ آگرآ پریشن تاگزیم نہ ہوتا تو وہ فعدا کے کام میں وخل کیوں ویٹی ۔ مگروہ کیا کرے کہ ظام مسکر کے
نام ہے اس کی کوئی شنا عنت نیس تھی۔ وہ مردوں میں کام نیس کر سکتی تھی کیو کھ وہ اسے ہراساں کرتے
ہے۔ اور مورزوں کے ساتھ کام کرنے میں بید کاوٹ تھی کہ وہ قاتونی طور برحورت نیس تھی۔

پرق اسلای و نیای ایران وا حد ملک بے جہاں آئت اللہ فیتی کے فتو سے قرر ہے ایسے آپ یشن کا قانونی اجازت وی تی ہے۔ و نیایس فعائی لینڈ کے بعد ایران ایسا ملک ہے جہاں تبدیلی جنس کے سب نے زیاد و آپ یشن ہوتے ہیں۔ ولچسپ ہات ہے ہے کہ فلوظ النسل افراد کے جنسی تبدیلی کے آپ یشن کے است اخراجات ایرانی تکومت اوا کرتی ہے۔ محراس معاطع کا ایک ورد تاک پہلوہی ہے کہ ایران میں ہم جنس پہند ہونے کی میزاموت ہے۔ ضروری نیس کے برفروا فی جنس ہولئے کا خواہاں بولیس الیہ سے کہ ایران ہوئے میں اوا کرتا ہوگی۔ ایسے بہت ہے۔ افراد جس چنہیں اس انجاد کی قیت انہیں میزائے موت کی صورت میں اوا کرتا ہوگی۔ ایسے بہت ہے۔ افراد جس چنہیں اس جائی اور مکونتی جبر سے تھات کے لیے وظن سے فرار ہوتا ہزا۔

پاکستان میں ایسے افراد کے لیے تہدیلی جن کا کوئی قانون موجود جائیں جوا ہے کا ہری مردانہ ہم ہیں خورت بنے کی خواہش لیے چرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے پاس اپنی اس بیس فطری خواہش کو چرا کرنے کا صرف ایک جی راستہ پچتا ہے کہ وہ اپنا مردانہ مضوقط کروا کے خواجہ سراؤں کی کسی ٹوئی میں شامل ہو با کمی ۔ ایسے فرد کو زبان کہا جا اے اور خواجہ مرااے بہت عزت وہے ہیں۔ زبان بنے کا شامل ہو با کمی ۔ ایسے فرد کو زبان کہا جا تا ہے اور خواجہ مرااے بہت عزت وہے ہیں۔ زبان بنے کا مرائب م دی ہو جا گئی ۔ ایس محمد کرہ ہے۔ یہ نجس کی مدد کے بغیر سرائب م دی جائی ہے۔ یہ نجس چو کی ہات یہ ہے کہ وہ خواہ ہو کہ کوئی مدن ور بوگی جس سے لئے کوئی فروایک ایسے صفوی قربانی پر بتو قی رامنی ہو جا تا ہے جس خواہ شرکتی مدن ور بوگی جس سے لئے کوئی فروایک ایسے صفوی قربانی پر بتو قی رامنی ہو جا تا ہے جس کے لئے کوئی فروایک ایسے صفوی قربانی پر بتو قی رامنی ہو جا تا ہے جس کے لئے کوئی مرد کروڑ وں کے کوئی موائی نہ جرے۔

یرکون ایک بات نیں جس بر ففرت جری بولید کر کرمند چیرلیا جائے۔ بیکی کی زندگی اور موت کا مسئلہ ب۔ اس کے اندر قید عورت کے رائے جس اس کا مروان بدان کی ولن کی خرج کھڑا ہے جس کی اے

على المك كن الزئيول كم بارس على المبارات بيره بها بهول اور بهندا يك كوذ الى طور بهى جائتا بول بوا في مجوب كاستفر رقات كى خاطر منى كرتبو في كا آبين كرواف كوتياري سان على سائي الله في المرب بي وأن معمول بالترب بيا يكن كرواف كوتياري كا في المنت كويا في المرب بيا وأن معمول بالترب بيا بيالي الرك كا في المنت كويا في كراس تهد في كراس تهد في كراس تهد في كراس تهد في كراس كرون قراديس بالتحك سوج كى بال سان كراس كا مراس كا دوم حدادول كوكى دوم مدك منسيت كوسط كرف كافن ديا باسكا بيا تا فرمان كرياس المراس كالمرب الميالي كراس كالمرب كالويل بياج؟

منکن جی وہ یہ کہت کہ ہمنی بدرا بروی کا مطالمہ ہے۔ محریدا کی بہت بودی بات ہے۔ جنی ہے را بروی کی اگر تحریف منعین کی جائے تو وہ سوائے اس کے پی فیس بوطق کد کمی بھی فروک کمی ووسرے کی جنس زندگی جی مداخلت می امن جی جنسی ہے را بروی ہے از کدوو آ زاد افراد کا باجی مرضی ہے تعلق۔

جبال تک حقق معنوں میں منمنی بدرا ہروی کا آخل ہے، اس سے قو عادا اور تختراج اے کوئی ون نبیل جاتا جب معموم بچوں اور شاوی شدو مورتوں کے ساتھ ذیاوتی کی خبریں میڈیا جس نا آئی بوں۔ ایمی مال می می تصور کے ایک سرحدی کا کاس میں سائے آئے والا سیکٹرل اس کی جرترین شال ہے۔ اس سے پہلے جاویہ ہای ایک جنونی کا معاملہ می سائے آیا تھا جس نے سوئے تریب بچاں ے ساتھ زیادتی سے بعد انہیں تل کر کے ان سے اجسام کو تیزاب میں گلاڈا لئے سے بھیا تک جرم کا اعتراف کیا تھا۔

یہ فریر ہے سید سے ایر آ او آنی اور نیرا طلاقی معاملات کی بات ہے حر ہمارے بال قاطلاتی فدیب اور قانون کے نام پر بھی بنتی جرائم عام بیں لیمن اٹیس جرم ٹیس مجھا جاتا بلک اٹھا شاویا نے بجائے جاتے ہیں۔ بیرااشارہ ان شاویوں کی طرف ہے جن میں وولہا وولین کی بالکل مرضی شال ٹیس ہوتی۔ باتے ہیں۔ بیرااشارہ ان شاویوں کی طرف ہے جن میں وولہا وولین کی بالکل مرضی شال ٹیس ہوتی۔ کی معاملات میں تو ووتوں می کمیں اور شاوی کے خواہشند ہوتے ہیں حراثیس شاوی کے مقدی بند میں کہ بیرا ایک دوسر سے کے ساتھ دہنے پر مجبور کرد یا جاتا ہے۔ کی شاویاں قو آتی آئمل ہے جوڑ ہوتی ہیں کہ مربیجوں کو باہ ہے ہوئی حربوتی ہوئی میں ہوتا کہ شاویاں تو اس سے کیڑوں ہوئی ہیں۔ بوت کی شاویاں تو اس سے کیڑوں ہے جب بیجوں کو مطوم تک نیس ہوتا کہ شاویاں تو اس سے کیڑوں کے جاتا ہے۔ وہ سے جاریاں تو اس سے کیڑوں کے جاتا ہے۔ اس تو بیا میاں تو بیس میں کوئی فروا نی جانے میں سے کر اور کے ساتھ وزیر وہی مہنی تھیں کی بات کریں تو بیا بیا میں ہوتی کے مطابق ویکھیں تو کوئی فروا نی جانے میں کا خور کے ساتھ وزیر وہی مہنی تھیں ہوئی ہیں۔ اگر ہم رہ کے ساتھ وزیر وہی مہنی تھیں ہوئی ہیں۔ اس ہونے والی نا بہند کی شاویاں دیب کے ذمرے میں ہی آئی ہیں۔

خواجدسرا

ہ در سان کی ایک بدنھیں کیونی بن کے لیے ہم نام نہاد نارال اور مہذب اوگوں کے پاس ایک استہزااور بھیک کے سوا بچونیں ہے ۔ ہم انتیں ایک ایک خال کی سزاو ہے پر بھے جی جی جی میں ان ہے ہا دوں کا ایک فیصد بھی تصور نہیں ۔ اور سزا بھی ہے کہ ہم انتیں انسان کے طور پر قبول کرنے کو تیاری نہیں ہیں ۔ ہم نے ان کی جنہ بیت کوزیرہ تی ان کے کروار کے ساتھ نتی کرد یا ہے اور کروار کھی ایسا کرجس پر المحت بینے ان کی جنہ بیت کوزیرہ تی ان کے کروار کے ساتھ نتی کرد یا ہے اور کروار کھی ایسا کرجس پر المحت بینے ان تھو و کر کے ہم اسپنے کروار کا بھر م رکھنے کی کوشش کرتے جیں ۔ آ ہا اس کیونی کے حوالے سے بر میلنی اور ہوروں کے بڑاروں اگرام د جرا کمی گری تو ہے کدان کے ساتھ تعادارہ برفا نمانہ مدکن و رہا ہا نان کے ساتھ تعادارہ برفا نمانہ مدکن و رہا ہیں کہ بھر انسانی ہے بلکہ بیدو یہ میں اخلاقی حوالے سے بے حد کرور ، کھنیا اور معذور قابت کرتا ہے۔ مدکن و برا نمانی ہے بلکہ بیدو یہ میں اخلاقی حوالے سے بے حد کرور ، کھنیا اور معذور قاب کرتا ہے۔ برس کے بھر انسانی ہے بلکہ بیدو یہ میں اخلاقی حوالے سے بے حد کرور ، کھنیا اور معذور قاب کرتا ہے۔ برس کے بھر انسانی ہے بھر انسانی ہے کہ ہم آہیں محض جنسیت کی بنیاد پر ایک کریر بدیکہ معلی ہے تروری کھیے ہے بھرس کے بھر ماصل ہے کہ ہم آہیں محض جنسیت کی بنیاد پر ایک کریر بدیکہ معلی خیز زیر گی جسے پر بسی کے بھر ماصل ہے کہ بھر آہیں محض جنسیت کی بنیاد پر ایک کریر بدیکہ معلی خیز زیر گی جسے پر بسی کے بھر ماصل ہے کہ بھر آہیں محض جنسیت کی بنیاد پر ایک کریر بدیکہ معلی خیز زیر گی جسے پ

مجبور کریں۔ اگر جم خواجہ سراؤں پر بدراوروی کا الزام دھرتے ہیں قریبے کیوں آتاں موجے کے انہیں ال راو پر وکھیلئے جی جارا اکتفاہاتھ ہے۔ وہ وہ نہیں جو خواجھ رہتے تھا ال پر عاشق جوتے ہیں وہ ان سے ساتھ انسان سانے کے لیے سرے جاتے ہیں۔ کی قران کے ساتھ شادی تھے کرنے کو تیار جوجاتے ہیں۔ وہ کون ہیں جو گاڑیوں جی ان مقامات کا طواف کرتے ہیں جہاں یہ بخث رات فرصط اپنی اروزی ا کانے کی آس جی گزری جو جے ہیں۔ اوروہ کو ن معزز بن جوتے ہیں جہاں کی کھا کا کا کھیل گئے ہیں۔ اور جمروان کی فرجی جی ازیوں میں لے جاکر چھرو ہی ہی کے وہی گئے افت کا گھا کا کا کھیل کھیلتے ہیں۔ اور جمروان کی روشنی میں اپنے جیسے دوسرے معزز بن اے ساتھ فی کران کے کروار پر طوی گئے ہیں۔ ان پر جرکروار کی کی تبرے وہرکر فورک کیا کردارہ ابت کرتے ہیں۔

ق ہے جو آو یہ فوجہ سراا پی ذات میں ہاری منافی اور پدکردار موسائی کے تس سے سوا بکھ بھی لیس جی ۔ یہ ہم جی جنوں نے آئیں یہ کردارادا کرنے پہلاد کردکھا ہے ۔ یہ کی جرم نیس کہ آئیں ہوراہ ا کی خری بنا سنورہ اور قص کرنا اچھا گفتا ہے۔ یمر یہ ہناؤ سنگھاداددرقص کو ہم کس بنیاد پر غیرا ظائی لاکت کردان سکتے جی ۔ یہ تو سراسر کسی فردکادہ ذاتی فعل ہے جو کسی دوسرے کا کوئی کشمان ٹیس کرنا۔ اگر ان کا لہاس و کم کرکس کے اندرکا وشنی جانور ہوک افعان ہے تو وہ اپنا طائ کردائے نہ کہ فواجہ سرائل کے انداز زیست کو بدلنے کا مطالبہ کرے اور انس ایٹ جیسا افرال بننے پر ججود کرے۔ اگر آپ کو ان کا کرزار بدلنے کی آئی می خواہش ہے تو آئیں ایک انسان کے طور پر تبول مجھے ۔ ان کے

ایس کو ان کا کرزار بدلنے کی آئی می خواہش ہے تو آئیں ایک انسان کے طور پر تبول مجھے ۔ ان کے

ایس کو ان کا کرزار بدلنے کی آئی می خواہش ہے تو آئیں ایک انسان کے طور پر تبول مجھے ۔ ان کے

ایس کو ان کا کرزار بدلنے کی آئی می خواہش ورواز ہے کھول و بیسے جو آپ نے اسپنا اورائی اوالا دکے لیے

روائی کے جی ۔۔

جنسی ہے داہروی جس ساجی جرکا حصہ

کی تو یہ بے کریے ہے ہم جنسی بے ماہ روی کہتے ہیں بیراسرہ م نہاد نیک اور پارسا سان کا عیدا کیا ہوا سند ہے ۔ ہم ظرینی بیرک اس ب راہ روی ہے جنسی ہوک منانے والے مرد ہمی اس کے خلاف بائد آواز ہیں نعرہ زن ہیں۔ سان کی طرف ہے ہونے والا دہرانظم یہ ہے کہ پہلے تو مختف جنسی شافت کافراد کوا چھوت بنادیا جا تا ہے اور گھر میں چھپا کرانی ہے جنسی لذت بھی کشید کی جاتی ہے۔ تائ میدیوں ہے اس بات پر اڑا کھڑا ہے کہ انہیں ڈرل انسان کے طور پر قبول نہیں کرنا بھے وہ عام لوگوں کے مقالمے میں کتنے بی زیاد و باکر دارادر پر دؤ کٹو کیوں نہیوں۔

خوبہ سراؤل کی صور تھال ہوئی تکلیف دو ہے۔ ایک زبانہ تھا جب بیاوگ ترک کی بیرائش اورشادی بیاہ کے مواقع پر تابع گا کر دوئی کما لیتے تھے گرشادی ہاول اور میٹرنی بوحرے دوائ نے ان کوئقر باہے روز کار کر دیا ہے۔ مزید ہے کہ ہم نے کا م کے تقریباً سمی شعبول میں ان کا دا فلہ ممنوع قرار دے رکھا ہے۔ جو تک سوسائن انبیں ایک تارش انسان کے طور پر قبول کرنے ہے انکاری ہے موان کے لیے دان کے دات ہیک یا تھے اور درائن کو کہتے ہیں۔ درائن کو کہتے مورکر کے طور کا م کرنے کے طاوہ کوئی داستہ نہیں بیا۔

نور کریں تو اسل مندان افراد کافتن ہو ہیدائش طور ہرہم جنس ایند یا خواجہ سراہی بکد اصل مندانوان اور کور یہ ہو گور کے جو عورت وستیاب ند ہوئے کی صورت میں معصوم بچل کو اپنی ہوئی کا فقاند بناتے ہیں اور کئی کی سروی کا نقاند بناتے ہیں اور کئی کمیر میں ان کو بدر دی ہے تی کرویتے ہیں۔ بدہولناک جرم ہمارے بال تیزی ہے تھی را بہ ہوگاک ہے تر سوسائنی اس کے بارے میں فرم دارا نا دسا سے سے عاری دکھائی ویٹی ہے۔ بال البند فوقاک مراداوانے کے مطالے میں بہت ان ویل دکھائی ویٹی ہے۔

ا نظر بیشن ایجرا آرانا تو ایشن سے مطابات یا استان میں ایک کروز کھیں ااکھ نے مزدوری کرنے ہمجور میں اور بھی دو نے میں بوجسمانی اور بھی تھدد کا آسان ترین شکار بختے میں۔ اکثر ترک ڈرائے دگھروں سے کی کی روز دور رہنے کی جہ سے اس ملت کے عادی ہوتے میں ، اول تو وو کوئی تو محراتر کا سفر میں ایپ ساتھ رکھتے میں اور اگر یو اسمبات بوجوہ دستیاب نہ ہوتو وہ دراستے میں پڑنے والے ہوٹوں پر ایپ ساتھ رکھتے میں اور اگر یو اسمبات بوجوہ دستیاب نہ ہوتو وہ دراستے میں پڑنے والے ہوٹوں پر کما ارتبار کرنے والے ہوٹوں اورور کشاپوں مار مت کرنے والے ہول اورور کشاپوں بر کام کرنے والے ہوٹوں اورور کشاپوں بر کام کرنے والے ہی اکثر ایپ ماکٹو اوروں کی دوس کا آسان جف ہوتے میں ۔ ای طرح کچرا انتہا کرتے بیچنے والے لاڑوں پر بھی اکثر او باشوں کی تظر ہوئی ہے اور انہیں جب بھی موقع ملے این کے ساتھ زیاد تی گرگز رہے ہیں ۔

غرببي مدارس اورعلت المشائخ

عادے بال فرائل مرمول على يوند وام عد فاص فور يرا في مدارى جال دوروراز مراقول ك غريب والعرين اسين جول كوغراي تعليم اور هنوقران كي ليدوقل كروائ كي بعدمينون ان كي خر نیس لیتے۔ زیادتی کا فکار ہونے والے بی بچے جب تعلیم کی تحیل کے بعد سمی مسیر جس امام نے ہیں تو ید او د بھی کو لی کی نیس افعاد کے۔ بید حضرات جب محمروں میں بیموں کو قرآن با حانے جاتے ہیں تو و بال بھی ایسے مواقع کی تااش میں دیجے ہیں۔ جن تھوں کے ساتھ سے وار دات ہوتی ہے ان میں ہے ا كثر يج خوف كى مبد سے والدين كوئيس بتايات كرمولوى صاحب مقدى تعليم كے يوے على كتا تھناؤہ تحیل کمیل دے ہیں۔ جو بے بتائے کی جرأت کرتے بھی ہیں اُلٹانسیں والدین کی جانب ہے مار بدیت اور ڈانٹ ڈیٹ کا سامنا کرناج تا ہے۔ بہت کم والدین میں جوابیع بچوں کے بچ پر بیٹین كرت ين وورد اكثريت بى محمق ب كدي تعليم سوان مخروف كابها در دوا ب وور ال یہ برامتعل خیال جاورہم اے برے فرے مان می کرتے میں کرا طلاقیات اور نکی بری کا تمور غرب كى دين ير حرافهوى كه وار معموم يع غرب محملنوں كے باقوں عامل سے زياده خطرے کا شکار جی . بیٹین ندآئے تو کسی فری مدرے سے تعمیل یافتہ طلبہ کے اعروع کر ہے و کیے گئے۔ آ بکو تھے اس کے لیے کی کہانیاں ل ما کمی گی۔ ور ندا خبارات اور ٹی وی جیل و آ کی بڑی می جی ج آئے دن البیمنا کے واقعات بیان کرتے رہے جی۔

بهارى قابل احرام تمربم جنس يسند شخضيات

بم نام نباد نار مینی کے دمویداد ال کو جب کمی کے دونین سے بنے ہوئے جنسی ربحان کاملم ہوتا ہے تو جم بنا سو بے مجھ اس سے نفرت کرنے گئے میں رفشن ہے آپ کے امہاب یا گھر کے افراد میں ایسے لوگ موجود ہوں جنہوں نے آپ کی نفرت کے فوف سے بھی اس دیمان کو نکا برنہ کیا ہو۔ یہ بھی مشکن ہے کہ فود آپ بھی اس د قان کے حال ہوں مگر سوسائی کی فارت کا فوف آپ کو یہ حقیقت دانہ ہائے د کھنے پر مجبود کرتی ہو۔ حرمیب بات ہے کے سومائن اس جوالے ہے مجمی معروف ہمتیوں اور فاص طور پر خربی حکم الوں ، عبو فیوں ، موانا کا کوں ، شاعروں ، او عبوں اور فئکا روں کو ند صرف معتوب فیل کرتی بلک اُلٹا نہیں سر پر بنھائی ہے۔ ایک نام بائی تو محود فرانوی کا ہے جن کا اپنے فلام ایاز ہے مختی بلاخیز مشہور ہے۔ اتبال کا یہ معرمیا نہ وہ فرانوی میں ترب رہی ، ندوہ فم ہے ذائب ایاز میں اُلس مختی کی جانب ایک بلیغ اشارہ ہے محمود فرانوی کے اس د بھان کے یار سے میں تاریخ میں محلی کی واقعات مختوبی ہے ملے ان سے میں خونے میررقم طراز ہے۔

"سلطان محود فرنوی کومشری چرو شاموں سے مختی تھا۔ فضل من احمد بھی ای اور اس کی نے
اپ آ کا کا مقلد تھا۔ مشل مشہور ہے کہ خلام اپ آ کا کی دور کی کرتا ہے۔ اسے کی نے
مایا کر ترکتان میں ایک نہایت حسین قلام ہے۔ اس زجرہ جین کو ماصل کرنے کے
لیفنل بن احمر نے اپنا کیک کا داروہ بال میجا اور اسے تاکید کی کہ وہ فلام کو گور توں کی
طری محمل میں چمپا کر لائے۔ ایک مخبر نے سلطان کو یہ بات بتا دی۔ سلطان نے وزیر
کر اس کہا کہ وہ اس کی مادام کو صنور میں ویش کر سے۔ وزیر لیت واحل کرتا رہا۔ اگر چا سے
کہا کہ وہ اس کی بال وہ ال برقد دت دکھتا ہے۔ سلطان نے اپنے وزیر سے کہا
کہ اس متبارے گھر آ کی مے۔ وزیر نے اسے اپنی مزت افزائی مجھ کرسلطان کی
نیافت کا ابتہام کیا۔ جب وہ فلام حور شاکل سلطان سے حضور میں آ یا تو سلطان نے
مشکیس ہوکر وزیر کو بخت سے کہا اور ای وقت تھم دیا کہ وزیر کا مال ومتائ منہا کرلیا
جا کے۔ اس کے چندروز بعد سلطان مازم بند ہوا اور اس کی فیر ما منری میں وشمنوں
نے اسے قبیع میں کس کر مذاب دے دے کر مارؤ الا ہا'

(وستورالوزراه)

ہماری تاریخ کا ایک معروف ؛ م خلیف بارون الرشید کا ہے جوجعفر برکی برفریفیۃ قباراس کا برا اینا این ہمی ون را ہے نو فیزنز کول کی محبت میں وقت گز ارتا تھا۔ اس کے سب سے چہیتے محبوب کا نام کوڑ تھا۔ سعدی شرازی بن کی مکایات بھارے سکواول کے سلیس کا حصر ہیں ہم جنبید ہت ہے۔ اس موالے سے ان کی معروف تعنیف کھتان کا پانچ اس پاپ قائل ذکر ہے۔ ان کی عادت تھی کہ خواہموں ت اورڈ وال کی جنگ و کہنے کے لیے میلول عبدل سنز کرتے تھے۔ ان کا بیاز بان زوخاص و م م شعران کے درکان کی وضاحت کے لیے کائی ہے:

> اگر آن قرک خیرازی میسب آرد ول مادا نظال جندوش هنم شمرتند و نظارا را

بالإني سون شاعر شاء مين محى ايك نوفيز بهدواز ك كراته المين الخاطوني عن كانبت مداولوال المائوني عن كانبت مداولوال المين كرد من مروف بوئ الدسارى زنركى ال كرام الكادى و مرق مريدة فى مدخك الله المين كرد من مروف بوئ الدسارى زنركى الله كرام الكادى و مرتبان من الميارمين الميارمين الميارمين في الم

کھ نمودار ہوا، وسل کی ماتھی آگی جن کا اندیشہ آتا منہ پر وی ہاتی آگی

اوش ساحب نے تو مشق کی ابتدائی ایک لڑے سے کی اور اپنی خود فرشت یا دوں کی برات میں اس کا دور کے است میں اس کا دور وحز لے سے ذکر کیا۔ احمد بغیر نے اپنے ایک مشمول میں المرس کے بوے جائی زیم اے بھاری کا اندازی کا انداز کی ہے کہ وہ بھی بیش کی فرائے تھے۔ مذکر و کیا ہے کہ وہ بھی بیش کی فرائے تھے۔

ان مروف خفیات کے ام بنیت کی فرف میان کا تذکرہ کرنے کا مطلب انہیں ہا م کرہ برگز نہیں ہے بلک مان کے دو نے دو ہے کہ آ گار کرنامتمود ہے۔ نشیات وان فی بیال تک کہتے ہیں کہ بنی دوالے سے مندز درلوک اور بم بنسیت پندهم فی طور چھیقی مطاحیتوں سے مالا بالی ہوتے ہیں۔ بہاں میں نے قصداً دوسری اقوام کے مشاہیر کا تذکرہ نہیں کیا۔ اسے میرے تعسب پر کمول نے کہا جائے تو منا سب ہوگا۔ جد اس کی سرف اتن ہے کہ جھے اس معالے میں عرف اسٹ مان کے لوگوں سے فرض ہے جو ان معالمات سے زمرف ہمیس بند کے جمعے میں باکد اس کے برتھی اسے افلاق معیاروں کا اِستُدور و پینے ہے ہی ہازئیں آئے۔اس صورت میں الازم ہے کہم دومروں کی جانب آگائت الحانے کی بجائے حقیقت کے خبر جانبدار اور شفاف آئیے میں اپنی صورت ویکھیں کدال پ کبال کہاں اور کیے واغ موجود ہیں۔



ہمارے سمائی ہی منظرین ایک بیے موضوع پر بات کرتی ہوئی تئاب جوہر بالغ فر دکامسئہ ہے مگر ہم نے ای موضوع کوفعش مان کر منجید رکھنگؤ کو تقریباناممکن بنازیاہے



